

# L'Atrock FESTIVAL Sok

## DOSSIER de presse

23 & 24 août 2024

Orchamps-Vennes

4000 spectateurs

12 artistes

Près de 130 bénévoles

2 scènes



# ÉDITO

## du président

Le manque d'événements musicaux en milieu rural, malgré leur popularité et leur potentiel de découvertes, nous a motivés à agir. En septembre 2022, l'association Track'N'Art est née, avec pour mission de dynamiser le milieu rural à travers des soirées concerts et de promouvoir des groupes locaux émergents tout au long de l'année.

C'est de cette volonté qu'est né le festival l'Atrack'Son, visant à proposer un événement musical éclectique mêlant artistes reconnus et talents locaux. La première édition, non subventionnée, s'est tenue les 24 et 25 août 2023, accueillant plus de 10 artistes sur deux jours dans un chapiteau spécialement monté pour l'occasion. Le public a pu profiter d'une programmation riche et variée, adaptée à tous les âges et goûts.

Bien que nous n'ayons pas couvert nos frais malgré l'engouement, abandonner le projet était impensable. Grâce aux événements organisés entre septembre 2023 et juin 2024 et au dévouement de nos adhérents, nous avons pu combler le déficit et préparer une seconde édition.

Nous vous donnons rendez-vous les 23 et 24 août sur un site réaménagé avec de belles surprises en perspective. Après une première édition marquée par une météo capricieuse, nous espérons cette année un festival sous le signe du soleil. La programmation éclectique inclura de la pop, du rock et de l'électro, promettant de belles découvertes musicales pour un public diversifié. Le samedi, des spectacles de clown et d'acrobates divertiront petits et grands, mettant ainsi la famille au cœur de nos préoccupations.

Enfin, la nouveauté de cette deuxième édition, c'est la création du Bass Corner sur une deuxième scène, qui va apporter un élan d'ambiance supplémentaire à une programmation déjà bien complète.

Nous remercions chaleureusement la commune d'Orchamps-Vennes, la communauté de communes des Portes du Haut-Doubs, les entreprises et associations partenaires, ainsi que les bénévoles qui oeuvrent tout au long de l'année, et sans qui tout cela ne serait pas possible.

On a hâte d'y être !

Florian Muller  
Président de l'association Track'N'Art



Florian Muller, Président de l'association Track'N'Art

# Notre histoire en quelques mots



“La campagne, c’est mort, il ne se passe jamais rien en province...”

Ces paroles, qui auraient pu être vraies, ont été contredites par l’équipe dynamique d’Orcampiens (les habitants d’Orchamps-Vennes).

Comtois, rends-toi, nenni ma foi !

En effet, ils ont prouvé qu’en campagne, il y a de l’animation et du mouvement !

C’est dans cet esprit que l’association Track’N’Art a été créée le 14 septembre 2022. Composée de passionnés d’événementiel, cette association a pour but de créer un mouvement culturel significatif au sein de leur dynamique communauté rurale.

Le premier grand succès de l’association a été l’organisation de L’Atrack’Son Festival, qui a eu lieu pour la première fois les 25 et 26 août 2023. Cet événement a réuni les habitants et visiteurs autour de la musique, qui, comme on le sait, unit les gens de tous horizons. La première édition a vu Orchamps-Vennes et ses environs s’animer pendant deux jours.

Une scène de 120m2 a accueilli des artistes de musique électro le vendredi soir et des groupes pop-rock le samedi soir, attirant environ 2000 personnes. Tout ceci devant une foule extrêmement enthousiaste pour clôturer cette première édition réussie !

Suite au succès de cette première édition, L’Atrack’Son Festival envisage de se développer encore davantage. L’association Track’N’Art, forte de son expérience et de ses membres polycompétents, construit un projet réaliste mais ambitieux pour cette édition 2024, afin de réunir le public dans les meilleures conditions possibles et dans la joie !

Découvrez une aventure culturelle exceptionnelle, encore plus riche et dynamique cette année. Cet événement, désormais incontournable dans le Haut-Doubs, est une occasion idéale pour offrir à votre audience des contenus captivants et renforcer votre visibilité médiatique.

## L’équipe du festival



Florian



Mathilde



Alex



Andéol



Antoine B.



Antoine S.



Charlene



Clément



Cédric



Florence



Guillaume



Jean



Jean-Paul



Lauriane



Marine



Maxime



Nathalie



Perrine



Remi



Teddy



Charlotte



Marc



Maxence



Robin



Julien

# Le festival

Lancé en 2023, L'Atrack'Son Festival est devenu dès la première année un rendez-vous culturel incontournable pour la commune d'Orchamps-Vennes et ses alentours.

En dépit d'une météo imprévisible, la première édition a connu un succès notable, porté par l'enthousiasme indéfectible du public.

Célébrant la diversité, le festival a accueilli une gamme éclectique de genres electro pop rock, mettant en lumière des talents locaux et des têtes d'affiche nationaux comme La Phaze, Tetra Hydro K, Lamuzgueule, Mystical Faya, Seriously Serious, Golden Parachute et bien d'autres.

L'impact économique se reflète dans la vitalité accrue des commerces locaux, témoignant d'un engagement fort avec les partenaires et soutiens institutionnels.

L'ambiance unique du festival a été façonnée par les expériences partagées des festivaliers, qu'il s'agisse de l'accueil chaleureux, des installations créatives ou des services attentionnés.

L'Atrack'Son Festival est une célébration de la culture, de la communauté et de la musique, ancrée dans le tissu social d'Orchamps-Vennes et promettant des éditions futures tout aussi vibrantes et inclusives avec et grâce à vous !



## En quelques chiffres

Environ

**2000**

personnes sur la première édition



**12**

groupes sur 2 jours en electro et pop rock



1 scène de **120 m<sup>2</sup>** sous chapiteau et 2 autres espaces scéniques



Environ

**130**

bénévoles



Environ **60** partenaires et sponsors

Gratuit pour les moins de

**12 ans**

\*Sur présentation de justificatif



Un site de

**2800 m<sup>2</sup>**

et plus de 600 places de parking



**6**

points de restauration et bars



Retombées économiques d'environ

**250 000 €**

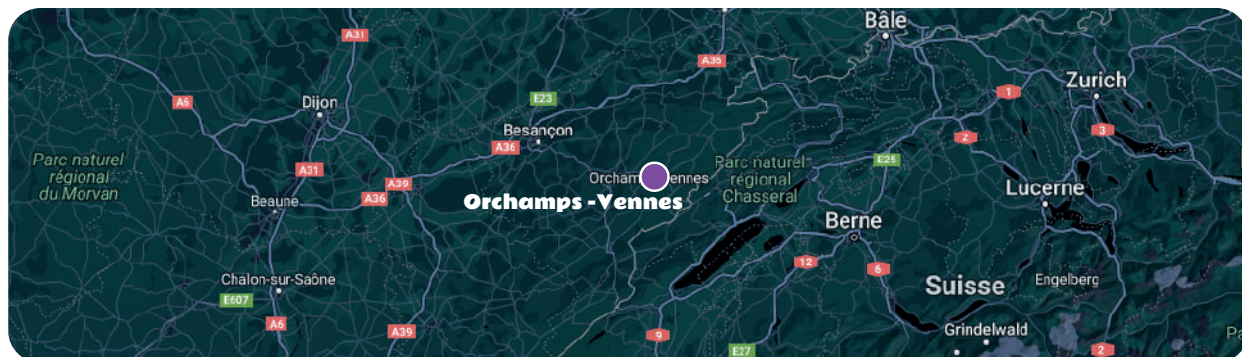
pour les différents acteurs de la commune et de la région



# Ancrage territorial fort

Orchamps-Vennes, une commune du Doubs en Bourgogne-Franche-Comté, est un village en pleine évolution. Avec une population d'environ 2 215 habitants, elle témoigne d'une croissance démographique, renforcée par une vie associative dynamique et une jeune population active.

Nichée dans une région pittoresque entre Besançon et la Suisse, cette localité exprime le besoin de renforcer son offre culturelle pour accompagner son développement. La commune, engagée dans la valorisation de son patrimoine et de son identité, est idéalement située pour devenir un pôle culturel régional.



## Esprit collectif asso et festival

L'Atrack'Son Festival, porté par notre association Track'N'Art de 25 personnes dévouées, incarne un esprit de solidarité et de collaboration. Notre mission est de rassembler la communauté à travers la musique et la culture, en créant un espace où toutes les générations se rencontrent et partagent des expériences uniques.

L'association est aussi accompagnée par des acteurs importants dans l'organisation du festival :

- Fabrication des cabanes pour la billetterie et accueil par CM Bricolage
- Planification météo par Météo Franc-Comtoise
- Couvercle de protection anti-drogue pour les gobelets par Cervolant
- Réseau informatique par Digital Est
- Passerelle handicapée par la Menuiserie Bertin et bien d'autres

## Participation des bénévoles

Le succès de chaque édition repose sur l'énergie et la passion de nos bénévoles. Leur engagement va bien au-delà de la contribution au festival, reflétant un véritable esprit communautaire. Ils sont le cœur battant de notre événement, aidant dans l'organisation, l'accueil, la sécurité, et bien plus encore.



## Valorisation des commerces locaux

Nous travaillons main dans la main avec les commerces locaux d'Orchamps-Vennes ou proche, créant une synergie qui dynamise l'économie locale. Le festival est une vitrine pour ces entreprises, leur offrant une plateforme pour se faire connaître et apprécier par une audience diverse.

# L'Attractif FESTIVAL SON

## La programmation

Pour cette deuxième édition, nous avons mis en place une programmation éclectique et festive qui ravira tous les amateurs de musique. Pendant près de 12 heures, 12 groupes et artistes talentueux se succéderont sur deux scènes, offrant une diversité de genres musicaux pour satisfaire tous les goûts.

KEZIAH JONES, célèbre pour son "Blufunk", est la tête d'affiche du festival. Reconnu pour ses rythmes entraînants et son énergie contagieuse, il apportera une touche internationale à l'événement. Sa présence promet une ambiance de fou, une foule prête à vibrer au son de ses performances dynamiques.

MULA et RAKOON, venant des environs de Vitré, Rennes et Laval, nous feront vibrer avec leurs mélodies envoûtantes et leur notoriété grandissante au-delà de nos frontières.

BAGDAD RODÉO et LOBSTER introduiront des sons rock cuivrés et une ambiance festive, tandis que BREAKFAST IN PARIS, un tribute à Supertramp, offrira une performance nostalgique et émouvante pour les fans du légendaire groupe.

La scène électro-rock sera brillamment représentée par BERNADETTE, 130BPM et FULL MUSE TRIBUTE, qui apporteront des sonorités parfaites pour faire danser le public tout au long de la nuit.

TWO TONE CLUB, avec leur style unique de ska et de reggae, apportera une touche énergique et dynamique à la soirée. Leur performance promet de marquer les esprits et d'ajouter une ambiance festive et entraînante.

La nouveauté de cette deuxième édition, c'est le montage d'une deuxième scène, qui sera sonorisée par UNIVERSAL LOVE WARRIAS HI-FI, tandis que BASSLIME se chargera d'animer cette scène durant tout le week-end. BASSLIME apporte une combinaison dynamique de styles et d'énergie, promettant une expérience exceptionnelle pour les festivaliers.

Cette programmation haute en couleurs, allant du rock à la chanson française, en passant par la musique manouche, l'électro, promet de faire de cette édition une expérience inoubliable pour tous les festivaliers. Nous sommes impatients de vous retrouver les 23 et 24 août pour partager ensemble ces moments de musique et de joie.



# La programmation

1

## KEZIAH JONES SAMEDI 24 AOÛT

Né à Lagos, Keziah Jones quitte le Nigeria pour l'Angleterre à huit ans. Découvrant le piano à 13 ans, il s'initie à la musique, puis à la guitare, se produisant dans les rues de Londres. Son style « hard funk » unique lui forge une réputation entre Londres et Paris. Avec son premier album « Blufunk Is A Fact » en 1992, il connaît le succès mondial. Zenith, Taratata, l'Olympia, etc. Influencé par Fela Kuti, Miles Davis, et Jimi Hendrix, il crée le « Blufunk ».



2

## MULA SAMEDI 24 AOÛT

Mula, DJ et compositeur français, se fait un nom sur la scène internationale avec sa musique électronique hypnotique et tribal, enrichie d'instruments folkloriques. Signé par le label de renom Sol Selectas, ses titres figurent souvent dans le top 100 de Beatport. Il a joué dans des festivals et lieux prestigieux tels que OZORA, Klein Garten, Baikal Nomad, et Château Perché. Ses morceaux sont également plébiscités par des artistes de renom comme Oliver Koletzki et Acid Arab.



3

## RAKoon VENDREDI 23 AOÛT

Rakoon, émanant une énergie contagieuse, invite à l'aventure avec ses mélodies inspirantes et hypnotiques. Armé de sa guitare et de rythmes électrisants, il captive son public à chaque concert, créant des moments inoubliables. Le lien fort entre Rakoon et ses fans, fondé sur le désir de partager des expériences musicales uniques, forge la singularité de son parcours. Ensemble, ils explorent un univers où espoir et rencontres se mêlent, poursuivant un voyage musical enrichissant.



4

## BAGDAD RODEO VENDREDI 23 AOÛT

BAGDAD RODEO, groupe rock parisien formé en 2009, se distingue par sa fusion de satire sociale et d'humour dans un style musical unique. Leur nouvel album, 'QUATRE - L'ALBUM SANS FIN - PART 1', sorti en janvier 2024, représente une étape majeure dans leur évolution artistique. Offrant une critique incisive de la société moderne, cet album prévu pour être enrichi continuellement, confirme leur place parmi les innovateurs du rock français.



# La programmation

5

## BREAKFAST IN PARIS (TRIBUTE SUPERTRAMP) SAMEDI 24 AOÛT

BREAKFAST IN PARIS « SUPERTRAMP Tribute » est un groupe, né en 2015, composé de six musiciens franc-comtois reconnus :

- Jean-Paul Flores : Chant, Guitare (ex-guitariste de studio, Jacques Higelin, Brigitte Fontaine...)
- Jean-Pascal Jacob : Chant, Saxophones, Mélodica
- Pascal Vuillemin : Piano, Chœurs (chef de l'Orchestre Philharmonique de Besançon)
- Pascal Poulain : Batterie
- Roger Coquard : Basse, Chœurs
- Christophe Truche : Clavier, Percussions

BREAKFAST IN PARIS s'est donné pour ambition de rendre hommage et perpétuer la musique de SUPERTRAMP, en présentant un show musical brillant de leurs succès mythiques.



6

## LOBSTER VENDREDI 23 AOÛT

Lobster, avec son premier EP éponyme en 2019 et « Find Myself » en 2023, mêle funk et pop, enrichi de jazz et d'électro par ses membres. Leur musique, soutenue par Besançon et la Rodia, évoque des émotions contrastées sur fond de voix douce. Signés chez Odeva et Diamon-Tour, ils se sont produits dans divers festivals et salles, gagnant l'attention des médias régionaux. Influencés par Parcels, L'Impératrice, et Jungle, Lobster crée un univers singulier.



7

## BERNADETTE VENDREDI 23 AOÛT

Passionnée depuis toujours par la musique, c'est au travers de la harpe que Chloé, alias Bernadette, fait ses premiers pas d'artiste. Aujourd'hui dans ses sets, l'influence de la harpe ne la quitte pas. Entre électro brut et Breakbeat, l'univers de Bernadette mêle techno punchy et acide house pour un rendu éclectique au groove doux et aux mélodies captivantes.





# La programmation

8

## FULL MUSE TRIBUTE VENDREDI 23 AOÛT

Trois Mortuaciens, Edouard, Eliott et Adrien, tous fans de rock et du groupe britannique Muse, ont monté un groupe de reprises de leurs idoles : Full MUSE Tribute.

À la naissance du groupe de rock britannique Muse en 1994, ni Eliott Houbre, ni Adrien Rawyler, ni Edouard Dornier n'étaient né. Et pourtant les trois Mortuaciens ont la musique dans le sang. Pour Eliott et Adrien, c'est le métal qui prédomine et pour Edouard c'est surtout le rock.



9

## TWO TONE CLUB SAMEDI 24 AOÛT

Le TWO TONE CLUB, après dix ans depuis « Now is the time », lance « Don't Look Back », leur 4e album, en collaboration avec le producteur Tony Platt. Enregistré et masterisé entre Liège et Londres, cet album se distingue par sa richesse musicale. Avec 20 ans de scène, le groupe a joué dans 15 pays européens, offrant un show dynamique mené par le chanteur Linton. Leur musique, un mélange de ska, rocksteady, et reggae des années 60 avec des influences britanniques des années 80, sera présentée dans une nouvelle tournée européenne dès l'automne 2018.

10

## 130BPM SAMEDI 24 AOÛT

Plongez dans l'univers électrisant d'un duo de rock français, formé par deux amis inséparables. Leur complicité se traduit sur scène par une fusion unique d'énergie scénique. Entre composition originale, riffs percutants et reprise de fou furieux, ce duo crée une expérience musicale enivrante, participant à la nouvelle vague du rock français ! De quoi casser trois pattes à un flamant rose !

Préparez vous à être transporté par leur dynamisme et leur créativité, redéfinissant la scène rock française avec un son authentique et percutant.



# La programmation

## Le Bass Corner

La nouveauté de cette deuxième édition, c'est le montage d'une deuxième scène, qui sera sonorisée par UNIVERSAL LOVE WARRIAS HI-FI. Le groupe est spécialisé dans la musique reggae, couvrant une vaste gamme de styles allant du roots reggae aux productions dub et stepper.

11

### UNIVERSAL LOVE WARRIAS HI-FI VENDREDI & SAMEDI

Universal Love Warriias Hi-Fi est un projet sound system reggae roots, dub et stepper basé à Besançon composé de Bizu, Alx et Wen fondé en 2012.

Leur sélection musicale s'étend des fondations aux productions les plus récentes dans la plus pure tradition des sound systems anglais. Le tout avec le sourire et un seul mot d'ordre : Unité et amour universel !

Le collectif est principalement actif dans l'est de la France via l'association Pempem et s'attache à rendre la culture sound system accessible à travers de nombreux événements organisés dans des lieux variés allant des cafés-concert, aux SMACs et festivals locaux.

Ils animaient également l'émission radio « Pempem Radioshow » ( [www.mixcloud.com/PempemRadioshow](http://www.mixcloud.com/PempemRadioshow) ) sur Radio Campus Besançon comptabilisant plus d'une soixantaine d'émissions.



12

### BASSLIME SAMEDI 24 AOÛT

Basslime est une association fondée par des passionnés de Bass Music fin 2019 à Besançon. Son but est la promotion de la Bass Music et particulièrement de la Drum'n'Bass. Avec plus d'une vingtaine d'événements à son actif en Bourgogne Franche-Comté, Basslime propose des moments musicaux pour les noctambules aguerris mais également pour les familles, car plus on est nombreux à aimer la DnB, plus on rit !

# Nos merveilleux partenaires



# L'affiche du festival



# L'ATRACKSON FESTIVAL

**KEZIAH JONES**

**RAKoon . TWO TONE CLUB**

**MULA . BAGDAD RODÉO**

**FULL MUSE TRIBUTE . BERNADETTE**

**BREAKFAST IN PARIS**

**LOBSTER . 130 BPM**

**BASS CORNER POWERED  
BY UNIVERSAL LOVE  
WARRIAS & BASSLIME**

**SPECTACLES :  
LE ROND POINT CARRÉ &  
CYRIL ET NATH  
LE DIABLE PORTÉ**

**Festival  
sous  
chapiteau**



**23 & 24  
AOÛT**

**ORCHAMPS  
VENNES**

**latrackson.fr**



Portes du Haut-Doubs  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



UN ÉVÉNEMENT ASSOCIATION TRACKCOURT - PLATEAU 2024-2025 / PLATEAU 2023-2024 - SPONSOR PARTENARIAT - NE PAS ÊTRE DÉCOUPE - NE PAS ÊTRE SUR LA VOIE PUBLIQUE - CREATON - COME 2024



Track'N'Art  
Association loi 1901

4 rue Saint Martin,  
25390 ORCHAMPS-VENNES

RNA : W253005614

SIREN : 920685229

APE : 90.01Z

LICENCES :

PLATESV-D-2024-000059

PLATESV-D-2023-008393

## Vos contacts



### Presse

[presse@tracknart.org](mailto:presse@tracknart.org)

### Président

Florian : +33 6 79 41 54 96

[contact@tracknart.org](mailto:contact@tracknart.org)

### Communication

Andéol : +33 6 01 64 77 54

[communication@tracknart.org](mailto:communication@tracknart.org)

[www.latrackson.fr](http://www.latrackson.fr)